

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|------|---------------|------------|------------|
| 18.3x19.09 | 1 | 6 | עמוד | מגזין המושבות | 17/04/2009 | 17708948-4 |
| אלון גל מנכל תות תקשור - 21270 | | | | | | |

יאב איתיאל



משולחו של המו"ל

התאהבתי מחדש

מה סוד ההצלחה של הפסטיבל? כולו נעשה מאהבה. רק כך עושים היסטוריה

לא טריוויאלית היתה
ההצלחה. לא היה פה
תקציב ענק, לא היה ניסיון
מוקדם. היה חזון, היתה
אנרגיה. וכן, היתה הרבה
אהבה לזכרון יעקב

ממנו, על הצלחתו.
הכישלון יתום הוא, כך אומרים. להצלחה
כולם הורים. זכינו כולנו, ופסטיבל זכרון
יעקב הראשון למופעי רחוב הצליח מעל
המשוער, והקהל נהנה מעבר לציפיות
המוגבלות מאירוע עממי חגיגי ברובו. מכאן,
אני מבטיח שלא נשכח את אלה שלקחו את
הסיכון הכלכלי, והסיכון הפוליטי שנדרש
כאשר פוסעים בדרך לא סלולה.

סופשבוע רגוע לכולנו,

זכרון יעקב

המו"ל

בחדשים הקרובים, גם כשצפוף פחות. מי שחזר עם שמחה בלב ישוב גם לפסטיבל הבא. שוחחתי עם עשרות מבקרים השבוע. הם נהנו מאד. "מי צריך חו"ל", "מתי הפסטיבל הבא", היו מהתגובות שחזרו על עצמן שוב ושוב. לא טריוויאלית היתה ההצלחה. לא היה פה תקציב ענק, לא היה ניסיון מוקדם. היה חזון, היתה אנרגיה. וכן, היתה הרבה אהבה לזכרון יעקב, תושביה וסוחריה, הרבה אהבה למוסיקה, והרבה אהבה לאמני רחוב, שבהגדרתם הם יוצרים ומבצעים הרחק מאורות הזרקורים.

ראשית הגה גיא מרוז את הרעיון. אלון גל נרתם אישית, ורתם מכל הלב את המשפחה, הקשרים והחשיפה שבה הוא זוכה. אלי אבוטבול, ראש המועצה, ידע לזהות את ההזדמנות, ולתמוך בה ללא עוררין. מנגד עמדו הספקנים, הפסימיסטים, המתנגדים הכרוניים, ואלה ששומרים את דעתם לעצמם עד אשר יתברר לאן נושבת הרוח. שמעתי אומרים שגם ביום העצמאות מלא המדרחוב באנשים. כן, לאירוע פנימי של המושבה. שמעתי אומרים שבכל פסח מגיעים לכן מטיילים. כן, כאלה שיזכרון יעקב אצלם כבר על המפה. מה נשתנה בפסח הזה? שהמושבה הצעירה שלנו נהנית עכשיו מעשרות אלפי אנשים שבאו לחגוג מוסיקה ויצאו מאוהבים במושבה. ולא רק הם.

גם מי שלא הגיע שמע בתקשורת הארצית על הפסטיבל תוך שיזמו מקדמים אותו, ועכשיו עוד ישמע ממנה ומחבריו שחזרו מרוצים

ואו. השבוע התאהבתי מחדש. התאהבתי מחדש באזור שלנו והתאהבתי מחדש במושבה זכרון יעקב. לארח כאן בחול המועד פסח את מדינת ישראל היתה חוויה מרנינה. היופי הטבעי של האזור ואינסוף אירועים ופעילויות משכו לכאן את משפחת ישראל. החופים היו מלאים, אתרי העתיקות המו אדם, הפארקים היפהפיים שלנו שקפו במטיילים, היתה לנו צעדה בטבע הסובב את בנימינה, היה לנו את פסטיבל אקוספירה בעין הוד, שהתקיים השנה לראשונה, והיה לנו את פסטיבל זכרון יעקב הראשון למופעי רחוב. קצרה היריעה מלמנות כאן את כולם, אבל חשוב לציין את ההצלחה האדירה והלא טריוויאלית של הפסטיבל בזכרון, שיזמו אלון גל וגיא מרוז.

עכשיו כבר מותר לגלות. להערכת רפ"ק עופר קנטרוביץ', מפקד תחנת זכרון יעקב, הגיעו לפסטיבל הזה 50-60 אלף איש. אולי יותר. קשה להעריך במדויק כיוון שרוב המופעים בו לא דרשו רכישת כרטיס. גורמים רשמיים אחרים טוענים שמספר המבקרים היה כ-100 אלף. הערכות מוקדמות היו ל-30-50 אלף מבקרים.

מה סוד ההצלחה? בראיון לגלי צה"ל השבוע אמר אלון גל, מהיזמים: "סוד ההצלחה היה שכולו נעשה באהבה". הוא אמר את זה ב"שלוף", ומהלב. אבל המאמן הלאומי יודע מה שהוא אומר. רק כך עושים היסטוריה. רק כך מיימים פסטיבל. רק כך בונים עסק. הצלחת הפסטיבל תימדד לאורך השנה הקרובה. היומיים המוצלחים לסוחר זכרון יעקב, ששיוועו לאירוע מתקן אינתיפאדות ומיתון, הם רק ההתחלה. מי שנהנה בפסטיבל הזה ישוב לכאן עם משפחתו